

SAINT AUGUSTIN

(Première moitié du XVIIème)



Peinture à l'huile, d'origine non identifiée.

Le plus célèbre des Pères de l'Eglise se reconnaît à sa mitre d'évêque et au cœur enflammé qu'il tient, illustrant le passage de ses « Confessions ». Saint Augustin défendit la foi chrétienne et l'érigea en doctrine.