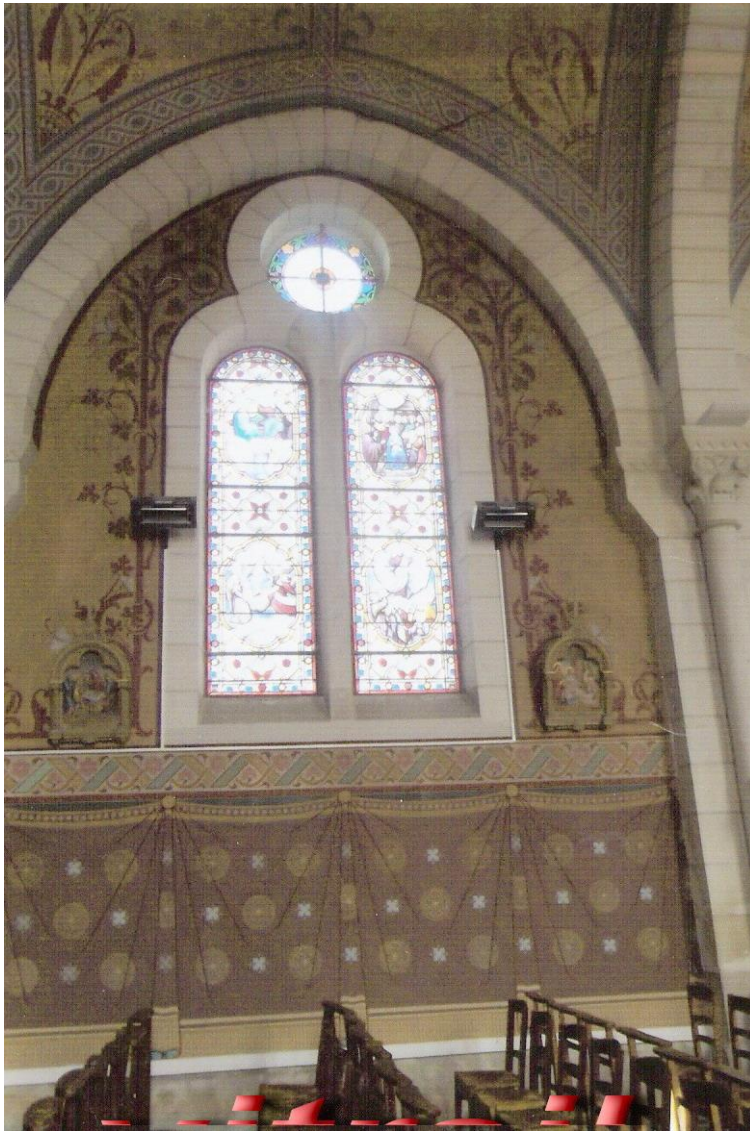


# PEINTURES MURALES DECORATIVES

*En 1891 Marcel ROUILLARD peintre décorateur parisien, professeur à l'école Nationale des Arts Décoratifs et spécialisé dans le décor des monuments historiques, orne l'église dans le goût roman. Il est à remarquer que les décors recouvrent la presque totalité des parois de l'église : murs du haut en bas, voûte, chœur et chapelles.*





*Dans le chœur, le décor est en trompe- l'œil : fausse draperie, faux appareil en pierre de taille. Tracé avec des modèles et des pochoirs il est très géométrique et parfait dans son exécution (alors que les œuvres romanes du XIIe siècle sont plus spontanées et libres dans le dessin). Il est remarquable de constater que le décor pictural d'origine est très bien conservé.*

*Ces peintures murales ont d'ailleurs été habilement restaurées, très récemment, en 2010, par un peintre décorateur local Mr RENARD.*

