

LE MAITRE AUTEL

Dans un très beau Chœur se trouvent entre autres, le maitre autel et trois vitraux.





Datant de 1900, l'autel figure à sa base une représentation de la Cène (dernier repas du Christ avec les apôtres au cours duquel fut institué le Sacrement de l'Eucharistie). Cette sculpture serait inspirée de la toile de Léonard de Vinci peinte en 1498.



Sur le gradin du retable sont placés en médaillon les symboles des évangélistes qui ont écrit la parole du Christ : le taureau de St Luc, l'aigle de Saint Jean, l'ange de St Mathieu et le lion de St Marc.

De chaque côté du tabernacle (renfermant la réserve eucharistique dans le ciboire) sont peintes, sur cuivre, deux scènes de l'enfance du Christ : l'Annonciation et la Nativité.

Le décor de la crèche comporte, sur les côtés, des colonnes de style égyptien. Dans les niches, se dressaient deux reliquaires en bronze doré, de style néo gothique, qui ont hélas disparues.



De chaque côté du maître autel, dans deux autels latéraux, on trouve : à gauche une statue de la Vierge Marie et à droite une statue de Saint Joseph accompagnés chacun de l'enfant Jésus. Cet autel de St Joseph, sous le clocher, est joliment sculpté à sa base, de trois bas reliefs, relatant des épisodes de la vie de Jésus.

