

## LE TRANSEPT

*Dans le transept, à droite, se trouve une peinture murale de fin XIXe, début XXe siècle. Elle figure le Christ lorsqu'il rend visite, dans leur maison de BETHANIE, à Marthe et Madeleine, les sœurs de Lazare qu'il a ressuscité. Marthe dresse la table et sert son hôte, qui lui fait sans doute remarquer son empressement exagéré à s'occuper des soins matériels pour le servir. Madeleine la pécheresse que Jean a convertie est, elle, à ses pieds et reçoit son enseignement. On peut penser, que l'artiste s'est inspiré du tableau d'OTTO VANVEEN : le christ chez Marthe et Marie (1597).*



*Devant ce tableau se trouve une statue de Jeanne d'Arc triomphante.*



*A gauche du transept trois statues accolées au mur, représentent le Christ crucifié entouré de la Vierge de et de Saint Jean.*



***En avant se dresse une statue de Saint Martin avec les attributs traditionnels d'évêque : la mitre et le sceptre. Il aurait à 18 ans partagé son manteau avec un pauvre. Infatigable voyageur, il fut militaire dans l'armée romaine. Il a parcouru l'Europe en laissant un immense héritage. De ses voyages, il***



***rapporta, en particulier au clos de Marmoutier, des plants de vigne de cépage chenin, base des crus de VOUVRAY et de MONTLOUIS. Remarquable évangéliste et grand défenseur du christianisme, il le fit triompher dans l'ouest de la Gaule, en organisant de nombreuses paroisses rurales. L'histoire de Saint Martin, est étroitement liée au Val de Loire et à Tours où il fut évêque dès 371. Il multiplia les monastères dont le premier vers 360 à Ligugé, près de Tours, ainsi que l'un des plus célèbres (également en Touraine) : celui de Marmoutier. Il est décédé le 8 Novembre 397 dans l'église de CANDES ST MARTIN. Il fut transporté par bateau sur la Loire Jusqu'à Tours. La légende veut que sur son passage les fleurs se soient mises à éclore, d'où l'expression « été de la Saint Martin ». Il est enterré dans la Basilique St Martin de Tours.***